

NILS E. ELLIND
BOKS 85
3140 BORGHEIM

B



AUGUSTMØTET avholdes
Onsdag 14. august kl. 19.00 i Nøt-
terø Sparebanks kantine.

SEPTEMBERMØTET avholdes
Onsdag 11. september i Nøtterø
Sparebanks kantine.

OSEBERG LODGE'S STYRE FOR 1991

President:	Reidar Andersen	tf. 033-86 204
Visepresident:	Wenche K. Gustavsen	tf. 033-68 515
Sekretær:	Grethe Magnussen	tf. 033-26 544
Finanssekretær:	Solveig Kjønnerød	tf. 033-68 861
Kasserer:	Raymond Kibsgaard	tf. 033-84 781
Aktivitsleder:	Aage Rosland	tf. 033-22 855
Marshall:	Ellen Christiansen	tf. 033-86 512
Marshall:	Brit W. Kibsgaard	tf. 033-84 781
Marshall:	Torild Troisrud	tf. 033-87 196



ANBEFFALING AV NYTT MEDLEM
Jeg vil gjerne anbefale følgende person som medlem
i Sons of Norway:

Navn: Ca. alder:
Adresse: Tlf kontor:
Postnr./sted: Tlf privat:
Yrke:
Norsk ved fødsel avstamning ekteskap
Anbefalt av: Lodge:
Adresse:
Kortet leveres ansvarshavende for medlemsverving i din lodge, fortrinnsvis use presidenten.

Medlemsavis for
OSEBERG LODGE
Sons of Norway
Lansberg



OSEBERG LODGE B-001 - POSTBOKS 1275, 3101 TONSBERG

NR. 8 - 11. ÅRGANG

AUGUST 1991

Referat fra medlemsmøte 10. juli 1991

Presidenten
ønsket medlemmene og to gjester
velkommen.

Nasjonalangsen ble sunget. Referat fra
medlemsmøte 18. juni ble lest og
godkjent. Det var ingen søknader om
medlemskap.

Avis
Da vi ikke har andre alternativer til avis i
2. halvår, var styrets forslag at vi
fortsetter nåværende ordning.

Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Bingo
Vi har fått tilbud om bingovakter i tiden
8.-11. august. Det ble enstemmig vedtatt
å akseptere dette. Britt Wenche påtok
seg å skaffe vakter.

Nominasjons- og revisjonskomite
Det ble besluttet å utsette valgene til
neste medlemsmøte.

Vi ønsker en fortsatt God Sommer!





Fra
Presidenten:

August

Nå har vel de fleste kommet tilbake fra ferien og er vel igang med de vante gjøremål. Den lange skoleferien er snart slutt - vi begynner å snakke om det vi har opplevet i sommer. De varme dagene hvor vi har ligget i sola og stekt oss hele dagen - og vi kanskje angrer mer og mer utover kvelden på at det ble Så mye sol den dagen.

Vi tenker på ferien som har vært - delige dager som forsvant så alt for hurtig. Det er i grunnen merkelig at akkurat disse ferienekene skal gå så fort bestandig.

Tiden går ikke på langt nær så fort når en sitter på venteværelset til tannlegen og

venter på å komme inn.

Selv om ferien er over for de fleste - betyr ikke det at er slutt på varme, fine dager og kvelder. Jeg håper at det frendeles vil være mulig å sitte ute og nyte stillheten og sommerluften og snart høsduften om kveldene.

Eter en aktiv sommer med pannekake-frokost - båtutur og nå pick-nik 11. august - regner jeg med god oppslutning på møtene utover høsten.

Til slutt vil jeg si vel møtt til alle sammen.

Reidar Andersen

Pick-nick

Som tidligere nevnt går vår pick-nick av stabelen søndag den 11.8 hjemme hos familien Kilde i Stangsåsen ved Åsgårdstrand.

Kjør riksvei 311 mot Åsgårdstrand og se etter anvisningsskilt, eller ring til en i styret.

De som trenger skyss kan også ringe å gi beskjed.

Alle er hjertelig velkommen til vår pick-nick.



11.08 Britta Bøhn
13.08 Solveig Rød Aadne

Preserving "Norwegianness" through Art

It is a premise of Norwegian cultural policy that no matter where one lives in Norway, he or she should have a reasonable opportunity of enjoying cultural activities. Therefore it is not surprising that almost all cultural activities in Norway are supported by public funds.

There is an ulterior motive for such support. Many believe that the availability of the same cultural activities throughout the land will enhance the growth of a national culture which, without hurting, could easily drown in the flood of impulses from such trend-setting countries as the United States, Britain, France and Germany.

The Norwegian State has supported traveling theater since 1949, a traveling art gallery since 1954 and traveling symphonies since 1967, in this way, art and culture are brought to the people who live in remote areas of the country that have no resident art companies. Permanent theaters also benefit from the government's largess. The State subsidizes up to 80 percent of their costs to ensure the survival of Norwegian theater arts.

Norway's small population and thus limited market for literature in the

Norwegian language would be a formidable barrier to Norwegian writers and publishers were it not for the State purchasing policy. All booksellers are required to have in stock at least one copy of each newly published book, and the State itself orders 1,000 books for distribution in libraries. Thus book publishers are assured of a basic demand for the books and authors receive larger royalties, in 1988, the Norwegian government spent 107 million kroner on these purchasing subsidies. These measures are unique to Norway.

